

MYKALLE BIELINSKI
interprétation | chant | composition musicale | écriture
514.569.7931 - mykallebielinski@gmail.com

Créations

Mythe (2018)

concert multidisciplinaire immersif

soutenu en production déléguée par la serre - arts vivants | offta (2018) | diffusion en scène, st-jérôme | résidence maison de la culture frontenac | résidence recto-verso, québec | résidence conseil des arts de montréal (2017)

Gloria (2015)

concert multimédia immersif

CAM en tournée 18-19 | pushoff, vancouver (2018) | operaestate, bmotion, italie (2017) | festival re:flux, moncton (2017) | théâtre la chapelle (2017) | mois multi, québec (2016) | offta (2015) | résidence offta (2014)

JOSHA et Mykalle Bielinski (depuis 2007)

projet musical solo

festival dos canais (portugal) | jazzfest (danemark) | le cercle | divan orange | zone homa | théâtre d'aujourd'hui | casa del popolo | lion d'or | quai des brumes et autres

Parcours professionnel

interprétation (jeu et chant) | musique (composition) | écriture

2018 **La fraternité des règnes** | manifeste du fragile #2 | écriture et performance au jamais lu

2018 **Danse mutante** | musique | mélanie demers | offta

2018 **Titus** | interprétation et musique | édith patenaude | théâtre prospero et théâtre périscope (2017)

2018 **Icône pop** | interprétation et musique | mélanie demers | agora de la danse (2018) | the boulevard, pays-bas (2017) | summerworks, toronto (2017) | operaestate, italie (2016)

2018 **Le brasier** | musique | philippe cyr | théâtre d'aujourd'hui (2016 et 2018) | CAM en tournée

2017 **Vice & Vertu** | chant | les 7 doigts de la main | société des arts technologiques

2017 **Bras de fer** | musique | jean-simon traversy | la roulotte | parcs de montréal

2017 **Propositions for the AIDS museum** | interprétation et musique | projets hybris | théâtre la chapelle et théâtre aux écuries (2014)

2017 **Antigone au printemps** | interprétation et musique | Frédéric Sasseville | fred-barry

2017 **Attentat** | interprétation et musique | véronique côté et gabrielle côté | théâtre de quat'sous (2017) | théâtre périscope (2017) | théâtre du bic (2017) | carrefour international de théâtre (2015) | théâtre de quat'sous (2014) | zone homa (2013)

2017 **Les postes du futur** | musique | comptoir public | installation dans les parcs de montréal pour le 375e

2016 **Fragments** | interprétation et conception | édith patenaude | théâtre bluff | laval

2016 **Les mondes possibles** | interprétation et musique | louis-karl tremblay | théâtre d'aujourd'hui

2016 **Photosensibles** | interprétation et musique | maxime robin | théâtre prospero et premier acte (2014)

2016 **L'Éveil** | interprétation et poésie | ivy | église du gésu | montréal en lumière

2015 **We'll be fine** | musique | mélanie demers | uni théâtre | edmonton
2015 **1984** | musique | édith patenaude | théâtre du trident | théâtre denise-pelletier
2015 **Le monde sera meilleur** | musique | édith patenaude | théâtre périscope
2015 **Archipel** | interprétation | félix-antoine boutin | festival de théâtre de rue de lachine (aussi en 2014)
2015 **Disparaître ici** | musique | jocelyn pelletier et édith patenaude | théâtre périscope et théâtre la chapelle
2014 **Quintette pour cordes sensibles** | musique | kathleen aubert | centre segal
2014 **6e Gala des Cochons d'or** | animation et musique | cartes premières | théâtre aux écuries
2013 **Fuck la perfection** | interprétation et musique | édith patenaude | jamais lu québec | théâtre périscope
2013 **De rage** | interprétation et musique | bruno dufort | théâtre la chapelle
2012 **Orphée Revolver** | interprétation et musique | philippe dumaine | hybris.théâtre | théâtre ste-catherine
2012 **Le chien, la nuit et le couteau** | interprétation et musique | mireille camier | centre segal
2011 **Imagination du monde** | interprétation | hanna abd el nour | église du saint-nom-de-marie
2010 **Atteintes à sa vie** | interprétation | christian lapointe | uqam (production en formation)
2010 **Les femmes de bonne humeur** | interprétation | alice ronfard | uqam (production en formation)
2008 **The Marriage of Medea** | interprétation | eugenio barba | odin teatret | danemark
2005 **Des chiens de roches sur le langue-à-langue** | création collective | les filles électriques | festival fringe

Parutions et distinctions

2015 **Nomination** | cochon tapageur | meilleure conception sonore pour propositions for the aids museum
2013 **Gagnante** | néo-cochon | reconnaissance pour orphée revolver | gala des cochons d'or | cartes premières
2013 **Nomination** | cochon tapageur | meilleure conception sonore pour orphée revolver
2013 **REVERB EP** | Mykalle Bielski | parution numérique du EP sur bandcamp.com

Formation

2014 - **Chant classique** | ariane girard
2010 - **Stages de jeu : improvisation** | nicolas cantin (2015), le corps rythmique | jean-jacques lemètre (2010)
2011 **Baccalauréat en art dramatique, profil interprétation** | école supérieure de théâtre | uqam
2006 **Odin Week** | eugenio barba | odin teatret | danemark

Autres activités

2016-12 **Crémant Impérial** | duo satyrique | première partie de bernard adamus | pavé poésie | fil | résidence au quai
des brumes | phenomena | carmagnoles | zaricot | le bien et le malt | le paradis
2014 **Avicellus et Cantate pour un fleuve** (2013) | librettiste pour le compositeur gabriel thibaudeau
2004 - **Lectures publiques** | radio-canada | fil | festival en chanson de petite-vallée | slam | off de trois-rivières |
voix d'amériques | phenomena | la poésie prend les parcs | rue de la poésie | festival dans ta tête